

Nanook associazione culturale e Catalyst

**2004/2014**

**FILM DI GIOVANNI CIONI**

**al TEATRO CORSINI,**

**domenica 23 FEBBRAIO**

"2004-2014...in questi dieci anni che sono venuto (tornato?) a vivere qui, a Barberino, ho fatto dei film, a Napoli, a Firenze, a Barberino. Ho portato questi film in giro per l'Italia, l'Europa, il mondo. Mai a Barberino.

Ora che il mio ultimo film, Per Ulisse, dopo i riconoscimenti al Festival dei Popoli esce in sala a Firenze, con gli amici del teatro abbiamo pensato che era l'occasione - ma come portarli a Barberino? Chiamarla retrospettiva? No, avrei ancora dei film da fare, spero.

Sarà piuttosto una domenica di festa, dove dalle 16 alle 23 ci saranno i miei film, ci sarò io, ci saranno alcuni protagonisti e interpreti dei miei due ultimi lavori, ci saranno amici, ci sarà da mangiare e da bere. E magari da questo ritrovo nasceranno nuove proposte." (Giovanni Cioni)

info e prezzi

[www.giovannicioni.org](http://www.giovannicioni.org)

con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Barberino di Mugello

**ORE 16 : IN PURGATORIO**

Il film è ispirato al culto del Purgatorio a Napoli. Tramite il racconto di un'erranza, di incontri, di storie vissute, di testimonianze, di sogni, di luoghi percorsi, è un'immersione in una questione che il culto rivolge. Noi dobbiamo sapere che siamo esistiti. L'anima del Purgatorio è un abitante di questo mondo. Il morto che non ha nome, che appare in sogno, che erra fra i vivi. Lo sconosciuto incrociato nella folla, il viso sulla foto di chi è scomparso. L'Altro. Uno degli altri, ognuno di noi. Io sono un abitante di questo mondo. Io sono uno degli altri.

2009 - 69 minuti - Produzione Teatri Uniti (Napoli), Zeugma Films (Parigi), Qwazi qWazi film (Bruxelles)

Festival dei Popoli, Firenze, novembre 2009 - Premio del pubblico

Cinéma du Réel, Parigi, aprile 2010 - Premio Patrimoine de l'Immatériel,

Terra di Cinema, Tremblay, aprile 2010 - Premio FEMIS TITRA

Bellaria Film Festival, giugno 2010 - Menzione speciale Premio Casa Rossa,

Visioni Fuori ricordo film festival, Roma, novembre 2010 - Menzione speciale Memoria

Salina Doc Festival, settembre 2010 - DOC IT Professional award - DOC VIEW, Bruxelles, novembre 2010 - DESREALIDAD OVNI 2011, Barcelona, febbraio 2011 - Séance spéciale, VISIONS DU REEL, Nyon, aprile 2011 - Routes du Doc:Italie, Etats généraux du documentaire, Lussas, agosto 2011 - FRONTDOC Aosta, novembre 2011 - FILMER A TOUT PRIX, Bruxelles, novembre 2011

DISTRIBUZIONE IN SALA :Bruxelles, aprile 2011 - Parigi, febbraio-marzo 2012

## ORE 18: DAL PARADISO

con Andrea Cambi e Carlo Monni

Si muore una volta sola, e in quella occasione ci vuole qualcuno che ci porti là dove non abbiamo mai potuto permetterci di andare. Un momento nella vita di un impresario di viaggi "post-mortivi".

20 minuti, 2006

## GLI INTREPIDI

Un film che nasce dall'esperienza dei Laboratori Uccellacci svolti all'istituto comprensivo di Barberino di Mugello.

I cannibali ci sono, sono sempre esistiti. Un film dove immaginare i cannibali che emergono dai Caraibi della fantasia di Salgari. Immaginarli seguendo l'erranza di alcuni adolescenti di un paese dell'Appennino toscano.

Un film di pirati senza Johnny Depp ma dove c'è il David Bowie dell'uomo caduto sulla terra. Dove la Selva oscura è quella dei notiziari con la morte in diretta. Dove i pirati veri, naufraghi sulle coste venezuelane, ci devono essere e ci sono – e sono veri attori, in attesa del regista che non è venuto. Dove l'avventura vera è quella della vita, da immaginare.

con Emma Parrini, Davide Guasti, Stefano Sarri, Carlo Monni, Giovanni Martorana, Otxoa Cioni, Amedeo Cardelli, Mattia Moricci, Kristjan Jeremija, Salvatore Luche.

2012 – 90 minuti – prodotto da Quarto Film (Milano) con Rai 3 Fuoriorario

Mostra di Venezia, Giornate degli autori, Cinema corsaro

Il cinema espanso, Napoli

Filmmaker festival, Milano

## ORE 21: PER ULISSE

Un centro di socializzazione a Firenze, frequentato da un'umanità varia di persone senza domicilio, o con percorsi psichiatrici, o che hanno vissuto la tossicodipendenza, o uscite dal carcere. Lo frequento da qualche anno, come se fossi stato adottato in questo che sembra un porto di mare. Alcuni scompaiono, magari ricompaiono dopo qualche mese, magari non tornano più. Altri sbarcano, con la loro storia.

Ero stato invitato a fare delle interviste. Ho proposto di inventare un film da fare, con loro. Anche per loro. Ognuno è solo con il proprio vissuto. Possiamo immaginarlo. Ho evocato il viaggio di Ulisse. Ulisse che è lo scomparso, in preda a mostri e sirene, che torna dal paese dei morti. Il suo nome è nessuno, è lo sconosciuto che si racconta.

2013 – 90 minuti – prodotto da Teatri Uniti (Napoli) e Zeugma Film (Parigi)

Festival dei Popoli, Firenze, 2013 – Premio del miglior lungometraggio del concorso internazionale e Premio cinemaitaliano.info-CGHomevideo

Festival Cinema e diritti umani, Napoli, 2013, Menzione speciale del Comitato di selezione

Documentiamoci film festival, Ceccano, 2014 – Premio al miglior film

Visions du Réel, Nyon, 2013, Competizione internazionale

États généraux du documentaire, Lussas 2013 – Expériences du regard Festival Anû-Rû Abôrô, Nuova Caledonia, 2013 – Competizione internazionale